

Genomineerden Appeltjes van Oranje 2011

De Deconstructie van Edsel K., Stichting Teatro KadaKen, Curaçao

Het toneelstuk De Deconstructie van Edsel K. breekt het onbespreekbare open. Taboes worden bespreekbaar gemaakt en er ontstaat meer openheid. Thema's als seksualiteit, vriendschap en drugs komen aan bod. Teatro KadaKen vertoonde het stuk voor bijna 7000 jongeren en volwassenen, onder meer op scholen. De voorstelling nam vooroordelen weg en zorgde voor begrip.



Über Uns, Stichting Union by Fiction, Maastricht

Onbekend maakt onbemind, dat gold voor de bewoners van de Maastrichter Domushuizen voor dak- en thuislozenopvang. De bewoners van de Boschstraat en Brusselsestraat kenden hun buurtgenoten niet. Über Uns bracht daklozen en buurtbewoners met elkaar in contact. Samen maakten zij een museum met persoonlijke bezittingen en exposeerden ze twaalf beelden in hun eigen straat. Een groot feest sloot de manifestatie af.

Theatergroep Cactus, Arnhem

Theatergroep Cactus biedt laagdrempelig theater voor en door jongeren. De stichting richt zich hierbij op Arnhemse jongeren tussen de 14 en 24 jaar met verschillende culturele achtergronden. Hun eigen verhalen staan centraal. Deelnemers worden gestimuleerd in hun persoonlijke ontwikkeling, ontdekken een nieuwe wereld en hun eigen capaciteiten. Jaarlijks verzorgt Theatergroep Cactus ongeveer twee voorstellingen.

Musical Theatre, Motiance Dance School Foundation, St. Maarten

Dans, zang en muziek zijn de ingrediënten van Musical Theatre. Het brengt jongeren uit het voortgezet onderwijs samen op St. Maarten. De activiteiten vormen niet alleen een gezonde, leuke naschoolse activiteit, maar zorgen ook dat de jeugd elkaar ontmoet en leert kennen. Jongeren van verschillende scholen, afkomst en sociale klasse beleven samen plezier. Motiance verzorgt het hele jaar door workshops en brengt vele jongeren met elkaar in contact.



Hip Hop Lab 040, Lumens Groep, Eindhoven

In Hip Hop Lab 040 zijn jongeren van 8 tot 27 jaar bezig met muziek, dans en nieuwe media. De jongeren werken aan demo's en oefenen voor optredens en voorstellingen. Het hiphop-laboratorium in het Eindhovense muziekpodium Dynamo biedt alle faciliteiten. Jongeren met problemen kunnen er terecht voor hulp én plezier. Ze werken samen met 'gewone' jongeren. Er wordt niet gekeken naar verschillen, maar gezocht naar overeenkomsten.



De Nieuwe Nachtegaal, Stichting Woonbron, afdeling Prins Alexander, Rotterdam

Begrip creëren door buurtbewoners te betrekken bij de plannen voor een wooncomplex voor mensen met een psychiatrische achtergrond. Dat doet het project De Nieuwe Nachtegaal. Het voormalige zorgcentrum in de Rotterdamse wijk Charlois is verbouwd tot wooncomplex en ontmoetingscentrum. Kunstenaars die hun atelier in het zorgcentrum hebben, brachten met hun workshops buurtbewoners en complexbewoners samen.

Leef-Tijd, Respect Zorggroep Scheveningen en Stichting Welzijn Scheveningen

Door Leef-Tijd ontmoeten verschillende generaties Scheveningers elkaar. Samen werken ze aan een voorstelling. Deelnemers volgen groepsgewijs workshops met muziek, zang en dans. Honderden inwoners kijken naar het eindresultaat en ontmoeten elkaar in het mooie Scheveningse Circustheater. Leef-Tijd versterkt zo de sociale cohesie en bestrijdt eenzaamheid.

Bekijk de filmpjes van alle genomineerden op www.youtube.com/oranjefonds.

Colofon
Oranje Fonds Bericht, elfde jaargang, juni 2011
Tekst en redactie: Oranje Fonds
Foto cover: ANP Robin Utrecht
Foto's uitreiking: Bart Homburg
Ontwerp: Christien van Beek BNO
Productiebegeleiding: Concern/Schoenmakers
Communicatie-projecten
Druk: Profix



Oranje Fonds
Postbus 90
3500 AB Utrecht
T 030 656 45 24

www.oranjefonds.nl

Elkaar bekronen Appeltjes van Oranje 2011 Kunst Beweeegt



Het Oranje Fonds is het grootste nationale fonds op sociaal gebied. Jaarlijks besteden we € 32 miljoen aan onze doelstelling en ondersteunen we bijna 5000 sociale initiatieven in Nederland en in het Caribische deel van het Koninkrijk. Het Oranje Fonds bevordert de betrokkenheid in de samenleving. Door onze steun ontmoeten mensen elkaar of vinden zij een nieuwe plek in de maatschappij.

De Prins van Oranje en Prinses Máxima zijn ons beschermbaar.

Het Oranje Fonds wordt gefinancierd door giften van particulieren en bedrijven. De meeste inkomsten komen uit de Nationale Postcode Loterij en De Lotto. Zonder hun bijdragen zouden wij ons werk niet kunnen doen.



Utrecht, juni 2011

Geachte heer, mevrouw,

Het gezamenlijk werken aan een creatief proces of een kunstproductie brengt mensen in beweging. Of dit nu zang, dans, beeldende kunst of een andere uiting is, kunst is in staat om unieke verbindingen te leggen tussen groepen mensen. Het thema van de Appeltjes van Oranje is dit jaar 'Kunst Beweeegt'. De winnende projecten zijn een voorbeeld voor andere organisaties. Deze functie gaan zij de komende tijd met steun van het Oranje Fonds op verschillende manieren ter hand nemen.

In het hart van deze uitgave vindt u de toespraak die onze beschermvrouwe Prinses Máxima uitsprak tijdens de uitreiking op 17 mei jl. Deze buitengewoon feestelijke bijeenkomst vond plaats op Paleis Noordeinde in aanwezigheid van Koningin Beatrix en de Prins van Oranje, beschermheer van ons Fonds.

We hopen dat u met veel plezier kennisneemt van de winnende en de genomineerde initiatieven. Op www.youtube.com/oranjefonds stellen zij zich graag aan u voor. Wilt u meer informatie over hun organisatie of methodiek of wellicht zelf een initiatief starten: het Oranje Fonds helpt u graag! Met kennis, contacten en met financiering. Kijkt u voor de mogelijkheden op onze website.

Met vriendelijke groeten,

Ronald van der Giessen
directeur

Laat Nederland van zijn beste kant zien. Oranje Fonds



Laat Nederland van zijn beste kant zien. Oranje Fonds



Toespraak van Prinses Máxima bij de uitreiking van de Appeltjes van Oranje, Den Haag, 17 mei 2011

Majesteit, excellenties, dames en heren,

Hartelijk welkom bij het jaarlijkse feest van de uitreiking van de Appeltjes van Oranje. We zijn blij dat we het feest ook dit jaar weer mogen vieren in de mooie, historische omgeving van het Paleis Noordeinde. Ik wil mijn schoonmoeder, onze Koningin, dan ook hartelijk danken voor haar gastvrijheid.

Het is vandaag voor het Oranje Fonds en voor mijzelf een bijzondere dag.

Voor het Oranje Fonds, omdat de uitreiking van de Appeltjes van Oranje een heel speciaal moment is. De medewerkers van het Oranje Fonds bezoeken alle genomineerden die in aanmerking kunnen komen voor een Appeltje. Zij zien dan hoeveel mensen zich in ons land inzetten voor een betrokken samenleving – mannen en vrouwen van iedere leeftijd en achtergrond. De uitreiking van de Appeltjes is dus het eindpunt en het hoogtepunt van hun zoektocht.

Maar het is ook voor mijzelf een bijzondere dag. Als je jarig bent, betekent dat meestal dat je cadeautjes krijgt van anderen. Maar ik wil het vandaag eens anders doen: ik wil een cadeau geven aan mijzelf. Aan mijzelf – maar eigenlijk aan de kinderen in Nederland. Een cadeau dat ook mooi past bij het thema van dit jaar: Kunst Beweegt.



maken Muziek aan ieder kind gunnen. Het plezier van het maken van muziek en de trots dat het je ook lukt. Het bijzondere gevoel dat je een instrument beheerst en de lol van het samenspelen met anderen.

Maar muziek gaat verder dan alleen lol en plezier. Uit onderzoek blijkt, dat muziek maken kinderen ook heel veel andere dingen leert. Het stimuleert de verbeeldingskracht en het vermogen zich in anderen te verplaatsen. Het leert kinderen te denken in symbolen en het

leert ze heel goed te luisteren. Samen met anderen spelen leert ze om rekening te houden met anderen en te weten wanneer je een ander de ruimte moet geven. Samen muziek maken heeft een waarde voor de ontwikkeling van creativiteit en emotionele intelligentie van kinderen die we niet snel kunnen overschatten.

Bij de uitwerking van het idee voor Kinderen maken Muziek hebben het Oranje Fonds en het Fonds Cultuurparticipatie nauw samengewerkt. Verder hebben we steun gekre-

gen van een groep heel enthousiaste mensen. Natuurlijk de initiatiefnemers van het Leerorkest en van Ieder Kind een Instrument, van het Prins Bernhard Cultuurfonds, maar ook van het Nederlands Philharmonisch Orkest. Ik wil al deze mensen bedanken voor hun inzet om mijn droom om te zetten in dit programma.

We hebben veel plezier gehad bij de voorbereiding van dit verjaardagscadeau; het was bijzonder gezellig bij mij aan de eettafel. Maar:

wereldwijd in aanraking met muziek. Allemaal kinderen die liefde kregen voor muziek.

Het belang daarvan heb ik, hier in Nederland, de afgelopen jaren zelf gemerkt. Ik heb veel bezoeken gebracht aan initiatieven waar kinderen muziek maken, dansen of zingen. En iedere keer werd ik getroffen door het plezier dat kinderen daaraan beleven, maar ook de intensiteit en concentratie waarmee ze muziek maken. Zoals bij Music Matters, dat Rotterdam een swingende stad maakt, of bij het Indiafestival waar de meisjes zo vol trots liedjes in hun eigen taal zongen. En natuurlijk ook bij het Leerorkest in Amsterdam Zuidoost (we gaan vandaag nog meer van ze horen). En elke keer zag ik: het plezier spat ervan af!

Dat plezier wil het programma Kinderen



het cadeau is wel een serieuze zaak. Er komt een Fonds op Naam bij het Oranje Fonds waar verzoeken om mee te doen ingediend kunnen worden. De sociale functie van muziek voor de kinderen is daarbij heel belangrijk. Iedereen die een bijdrage wil leveren aan het nieuwe programma Kinderen maken Muziek, kan natuurlijk ook bij dit Fonds op Naam terecht. Want alleen samen met anderen kunnen we hier een succes van maken – samen met de scholen, met het muziekonderwijs en met culturele instellingen. Het moet een netwerk zijn dat zich steeds verder uitbreidt en waaraan bedrijven en instellingen op lokaal niveau ook bereid zijn bij te dragen.

Nederland telt 1,4 miljoen kinderen tussen 8 en 14 jaar. Zou het niet fantastisch zijn als we binnen tien jaar al een kwart van al die kinderen kunnen bereiken? We beginnen dit jaar met veertig nieuwe lokale initiatieven die steeds ten minste honderd kinderen samen muziek laten maken. Zo maken we er een groot landelijk netwerk van. Ik verheug mij er nu al op het eerste concert mee te mogen maken!

Het Oranje Fonds en alle andere betrokkenen vervullen hiermee op mijn veertigste verjaardag een lang gekoesterde wens. Ik hoop dat wij later aan deze dag zullen terugdenken als het begin van de vervulling van een droom: alle kinderen maken muziek!

Maar we zien vandaag ook dromen die nu al worden vervuld. Want nu is het moment van de uitreiking van de Appeltjes van Oranje aan de meest aansprekende initiatieven op het gebied van Kunst Beweegt.

In bijna alle aangemelde initiatieven speelde muziek ook een rol: van hiphop tot musical en van circus tot zanggroep. Dat geldt ook voor de drie die vandaag een Appeltje van Oranje krijgen en daarom vraag ik nu al uw aandacht voor de drie winnaars van 2011.

Ik begin met 'Zoet en Zout' van het ZID Theater. Wijkbewoners van Amsterdam West komen naar het theater, midden in de wijk, om samen te eten en om herinneringen uit te wisselen aan hun eigen feesten en tradities. De theatermakers verzorgen workshops en zo maken de deelnemers samen een voorstelling vol verhalen, dans en, natuurlijk, muziek! De aanpak is zo'n succes, dat de makers al denken aan export naar andere steden.

Dan de tweede winnaar, het Sociaal circus 'Jong geleerd, jong gebleven'. Hier worden kinderen en ouderen samengebracht in circusworkshops. Het zorgcentrum Oosterparkheem in Groningen werkt daarvoor samen met jeugdcircus Santelli en de workshops sluiten steeds af met een echte circusvoorstelling. Dit allemaal in een echte circustent!

Ten slotte, de derde winnaar: de Shake It! Academy uit Nijmegen. Eigenlijk een oude bekende, want zij hebben vorig jaar bij de uitreiking van de Appeltjes voor ons opgetreden. Zij verenigen eigenlijk alles in zich wat ik hiervoor noemde: plezier in muziek, maar ook ontwikkeling van verbeeldingskracht en zelfbewustzijn.

Voor alle drie de winnende projecten geldt, dat het geen eendagsvliegen zijn. Ze hebben plannen voor de toekomst en een gezonde financiële basis. De grote Appel gaat naar diegenen die met hun initiatieven de meeste mensen bereiken en grote, maar realistische toekomstplannen hebben. De Shake It! Academy krijgt dit jaar de grote Appel.

Wij van het Oranje Fonds zijn heel erg trots op alle winnaars.

Ik feliciteer u allemaal van harte.

Wilt u meehelpen en bijdragen aan Kinderen maken Muziek? Kijk voor meer informatie op www.kinderenmakenmuziek.nl. Uw gift is van harte welkom op gironummer 888 444 ten name van het Oranje Fonds in Utrecht o.v.v. Kinderen maken Muziek.



Winnaars Appeltjes van Oranje 2011



Het Appeltje van Oranje is de jaarlijkse prijs van het Oranje Fonds voor initiatieven die op succesvolle wijze verschillende groepen mensen verbinden. De prijs bestaat uit een bronzen beeldje, gemaakt door Koningin Beatrix, en een geldbedrag van € 15.000.

Het Oranje Fonds selecteerde voor de Appeltjes van Oranje 2011 vernieuwende initiatieven die met kunst een maatschappelijk probleem aanpakken. Uit de bijna tweehonderd aanmeldingen selecteerde de jury tien initiatieven die kunst inzetten als middel om verschillende groepen mensen te verbinden. Uit de genomineerden zijn drie winnaars geselecteerd die we graag aan u voorstellen:



Shake It! Academy, Whaa, projectbureau voor diversiteit, Nijmegen

Projectbureau Whaa uit Nijmegen brengt verschillende culturen samen. De Shake It! Academy verzorgt dans-, capoeira- en theatercursussen voor jongeren. Doel is veel culturen bijeen te brengen en als groep aan elkaar te koppelen. Zo worden wederzijds begrip en integratie bevorderd. Jaarlijks bereikt Whaa met de Shake It! Academy circa 200 actieve jongeren tussen de 6 en 25 jaar.



Jong geleerd, jong gebleven, Jeugdcircus Santelli en Woonzorgcentrum Oosterparkheem, Groningen

Dit initiatief brengt kinderen tussen de zes en twaalf jaar samen met ouderen in Woonzorgcentrum Oosterparkheem in Groningen. Ontmoeting en plezier staan voorop in de circuslessen. De lessen worden afgesloten met een optreden in een echte circustent voor de hele wijk. Waar mensen elkaar niet meer vanzelfsprekend ontmoeten, brengt circus ze weer bij elkaar.

